

Lightroom Workflow Bibliothek

© Thorsten Luhm

Bibliothek

Strg **Alt** **1**
o. **G** (grid/Gitter)

Entwickeln

Strg **Alt** **2**
oder **D** (develop)

Karte

Strg **Alt** **3**

Drucken

Strg **Alt** **6**
o. **Strg** **P** (print)

Web

Strg **Alt** **7**

Bewertung

1 ☆

2 ☆☆

3 ☆☆☆

4 ☆☆☆☆

5 ☆☆☆☆☆

zusammen mit **↑** automatisch zum nächsten Bild; **0** Bewertung zurücknehmen; **,** / **.** ab-/aufwerten

X ablehnen
(cross out x-out,
schwarzes
Fähnchen)

P annehmen
(pick, weißes
Fähnchen)

U um Status zu löschen oder mit **H** bzw. **Strg** **↑** erhöhen
bzw. **Strg** **↓** verringern; abgelehnte Bilder anschließend mit
Strg **←** (**Backspace**) insgesamt löschen

Gruppierung

6 rot

7 gelb

8 grün

9 blau

ohne lila

Ansicht

← Seitenleisten
aus-/einblenden,
↑ alle
Infoleisten
ausblenden

F full view, Foto
bildschirmfüllend;
L light, dimmt
Bildschirm; Modi
durchschalten

I (ih) Bild- oder
Dateiinfo
durchschalten;
N Bildauswahl
anzeigen

Z zoom,
Vergrößerung
E enlarge
Leertaste
Return

Esc zurück zur
vorherigen Ansicht
oder **G** für Raster
(grid)

Bearbeitung

Strg **,** (Komma)
oder
Strg **.** (Punkt)
links oder rechts
drehen



Strg **T** virtuelle
Kopie (Eselsohr)
I (ih) Bild- oder
Aufnahmedaten
einblenden
(durchschalten)

C Vergleichs-
modus (compare)
zweier beliebiger
Bilder (vorher
auswählen!)

B zur
Schnellsammlung
hinzuf./löschen
(grauer Punkt)

Strg **K** Hinzu-
fügen/Bear-
beitung Stichwort
(Tag)

Strg **F** Suchen
(als Teil des Biblio-
theksfilters)

Strg **L** Biblio-
theksfilter ein/aus
(viels. Kriterien
oben anklicken)

J Rahmenbesch.
ein-/ausblenden
Strg **J** Optionen
(Bibliotheks-
ansicht-Optionen)

N Vergleich
mehrerer Bilder
↑ **N** auf 2.
Bildschirm

Lightroom Workflow Entwickeln

© Thorsten Luhm

Bibliothek	Entwickeln	Karte	Drucken	Web
Strg Alt 1 o. G (grid/Gitter)	Strg Alt 2 oder D (develop)	Strg Alt 3	Strg Alt 6 oder Strg P	Strg Alt 7
Bewertung & Gruppierung				
1 ☆ 6 rot X ablehnen	2 ☆☆ 7 gelb P annehmen	3 ☆☆☆ 8 grün	4 ☆☆☆☆ 9 blau	5 ☆☆☆☆☆ 0 Bew. löschen
Ansicht				
I Seitenleisten aus-/einblenden, U I alle B. ausblenden	F full view ohne Fensterrahmen und Menüleiste aus-/einblenden; L light dimmt den Bildschirm (light)	Vergrößerung mit Z (zoom) oder Leertaste , , mit Esc zurück zur vorherigen Ansicht	J Tiefen- (blau) bzw. Lichterbeschneidg. (rot) ein-/ausschalten I (ih) Datei- oder Fotodaten einblenden (durchschalten)	↑ Y bzw. Alt Y vorher/nachher-Vergleich mit sich selbst (nach Entwicklung); Ansichten durchschalten, zurück mit D
Bearbeitung				
R Freistellungs-überlagerung - Ausschnitt wählen	Q Bereichs-reparatur - kleine Stellen kopieren oder reparieren	M VerlaufsfILTER, ↑ M radialer VerlaufsfILTER ↑ T Verlauf bearbeiten	K Korrektur-pinsel - Bereiche bearbeiten, Maskierung allgem. ↑ W	Strg H HDR Strg M Panorama
X Quer- und Hochformat tauschen, wenn Freistellungs-überlagerung R aktiv (<i>Vorsicht, sonst x-out!</i>)	Bei Freistellungs-überlagerung O (Oh) Kompositionshilfslinien mit H ausblenden	↑ J Farbbereich ↑ Q Luminanzbereich auswählen	Bei Korrekturpinsel K O (Oh) wird die Maskierung an-/ausgeschaltet, die Werkzeugeiste mit T	Strg , (Komma) "Füße links" oder Strg . (Punkt) "Füße rechts" um 270 bzw. 90 Grad drehen; "Kopfstand" zweimal drücken
A Seiten-verhältnis sperren	Strg T virtuelle Kopie anlegen	↑ V unbearbeitete Version anzeigen	B zur Schnellsammlung hinzuf./löschen	ESC Werkzeug verlassen ohne Änderungen
Anwahl Module Strg 1 ... Strg 9	Softproof „Papiervorschau“ S ein-/ausschalten	Weißabgleich-Pipette W auswählen	Strg Z Bearbeitung schrittweise zurücknehmen	Strg < Modul-Tastenkürzel anzeigen